



Fiche pédagogique pour le film

9 mois ferme

Leen Carton, Kristl Coolsaet et Ruth De Graeve
Semaine du film français 2014-2015

Présentation du film

Fiche technique

Réalisation : Albert DUPONTEL

Scénario : Albert DUPONTEL

Durée : 1h22min

Sortie en France: 2013

Genre : Comédie

Principaux interprètes :

Sandrine KIBERLAIN (Ariane Felder)

Albert DUPONTEL (Bob Nolan)

Nicolas MARIÉ (Maître Trolos)

Philippe UCHAN (Juge de Bernard)

Philippe DUQUESNE (Dr. Toulate)

Bouli LANNERS (Policier Vidéosurveillance)

Christian HECQ (Lieutenant Edouard)

Gilles-Gaston DREYFUS (Monsieur De Lime)

Synopsis

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend.

Thèmes

La justice, le crime, la culpabilité, la maternité, la paternité

Public cible

A partir de 16 ans

Présentation des activités

Objectifs

Objectifs affectifs

- mettre les apprenants en contact avec les thèmes du film
- donner envie de voir le film

Vocabulaire et champ lexical

- champ lexical: la justice, la grossesse non désirée
- vocabulaire juridique

Actes de parole

- décrire une situation
- décrire le caractère d'une personne
- décrire une relation interpersonnelle
- raconter une histoire
- formuler des hypothèses
- donner son avis
- motiver un choix
- formuler des arguments, plaider

Savoir faire

- expression orale et écrite
- compréhension orale et écrite

Savoir apprendre

- mettre de l'ordre dans des données
- s'orienter dans des informations cohérentes
- résumer
- appliquer des stratégies de résolution de problèmes
- planifier un travail de groupe
- travailler en groupe (prendre l'initiative, écouter les autres, exprimer son avis personnel.)

Niveau des activités

A2+ - B1

Activités avant le film

Activité 1 | L'affiche découpée

Faire travailler les élèves en groupes de 3. Chaque élève reçoit 2 parties de l'affiche (voir **annexe**).

Consigne :

Vous venez de recevoir deux fragments de l'affiche d'un film. Décrivez ce qui se trouve sur vos fragments sans les montrer aux autres. Formulez ensemble des hypothèses sur le film.

Mise en commun :

Chaque groupe désigne un porte-parole qui racontera les hypothèses à la classe. Montrer également l'affiche entière (voir **annexe**).

Activité 2 | La bande-annonce sans le son

La bande-annonce se trouve sur le site de la Semaine du film français (www.weekvandefransefilm.org).

Consigne 1 :

Regardez la bande-annonce sans le son et rédigez ensuite le synopsis du film.

Consigne 2 :

Regardez maintenant la bande-annonce avec le son. Précisez ou complétez votre synopsis.

Mise en commun :

Distribuer le synopsis officiel du film. Demander à chaque groupe de comparer leur synopsis au synopsis officiel.

Activité 3 | La bande-annonce avec le son

La bande-annonce se trouve le site de la Semaine du film français (www.weekvandefransefilm.org).

Travail en petits groupes, puis mise en commun.

Consigne 1 :

Décrivez le personnage principal en complétant le tableau ci-dessous.

Qui ? (nom entier)	
Métier	
État civil	
Enfants	
Âge	
Problème ?	

Consigne 2 :

Que pouvez-vous dire sur le deuxième protagoniste du film ? Notez le plus d'éléments possible.

Consigne 3 :

Ecrivez pour chacun des deux personnages principaux un petit texte à la première personne dans lequel il/elle se présente.

Activité 4 | Les photos : les personnages et leurs sentiments

Faire travailler les apprenants à deux. Donner à chaque binôme les photos (voir **annexe**).

Consigne :

A deux, vous recevrez une série de photos sur lesquelles vous voyez les personnages principaux du film. Rangez les photos en inventant un petit scénario : racontez ce qui s'est passé et ce qui va se passer. Prêtez surtout attention aux sentiments des personnages !

Utilisez au moins 5 adjectifs de la liste suivante :

amoureux – agressif – anxieux – assertif – beau – bourru – calme – choqué – colérique – coquin – coupable – courroucé – débordé – dégoûté – déprimé – dérangé – douloureux – ébahi – effrayé – emporté – en colère – ennuyé – envieux – épuisé – étonné – exaspéré – excédé – extatique – fâché – faux – fidèle – fier – fourbe – frustré – furieux – gai – gêné – gentil – heureux – honteux – horrible – hystérique – indigné – indisposé – irrité – jovial – las – malade – malicieux – mature – mauvais – méchant – mécontent – pacifique – perplexe – perturbé – plein d'espoir – prétentieux – prudent – rieur – saisi – solitaire – soucieux – souffrant – soupçonneux – stupéfait – sûr de soi – surpris – timide – tranquille – triste – troublé

Mise en commun :

Chaque binôme raconte « son histoire » devant la classe.

Activité 5 | Documentaire « 10^e chambre, instants d'audience »

C'est après avoir vu le documentaire 10e chambre - Instants d'audience (2003) de Raymond Depardon qu'Albert Dupontel a eu l'idée de « 9 mois ferme ». Le réalisateur raconte que ce film documentaire l'a beaucoup aidé pour l'écriture de son scénario : *"J'ai pris beaucoup de notes, des morceaux de dialogues, des résumés du système judiciaire, un mélange d'envies et de possibilités que je me suis efforcé de mettre bout à bout."*

Montrer un extrait (de 00:00:00 à 00:05:40) de ce film documentaire pour familiariser les élèves avec le fonctionnement du tribunal.

(<http://filmvf.net/10e-chambre-instants-daudience-streaming.html>)

Consigne:

Regardez le fragment suivant et répondez aux questions:

- *Quelle est la plainte déposée contre l'homme ? Comment l'accusé réagit-il ?*
- *Quels sont les arguments que l'homme utilise pour se défendre ?*
- *Quelle est la réquisition du procureur ?*
- *Si vous étiez le juge, quelle peine donneriez-vous ?*

Mise en commun :

Discussion en classe.

Activités après le film

Activité 1 | Une nouvelle pochette pour le DVD

Diviser la classe en petits groupes. Distribuer les noms des personnages aux élèves.

Personnages : Ariane Felder, Maître Trolos, Bob Nolan, Juge de Bernard, Monsieur de Lime, Michèle Bernard-Requin, Edouard

Distribuer (ou projeter) éventuellement le schéma suivant :

Personnage	Fonction	Description	Lieu
Ariane Felder	Juge d'instruction	Mène les enquêtes en matière pénale.	Le tribunal
Maître Trolos	Avocat	Plaideur bègue	Le palais de justice
Bob Nolan	Criminel	Il a cambriolé la maison d'un vieil homme.	La prison
Juge de Bernard	Juge	Le confrère entreprenant d'Ariane	Le tribunal
Monsieur de Lime	Victime	Vieil homme	A la maison
Michèle Bernard-Requin	La Présidente	La présidente du tribunal lors du procès de Bob Nolan	La Cour
Edouard	Lieutenant	Le flic très con	Commissariat

Consigne :

Faites une nouvelle couverture pour le DVD (la face avant et la face arrière).

- *Présentez chaque personnage à l'aide d'une seule phrase.*
- *Ecrivez un nouveau résumé pour présenter le film. Essayez d'attirer des spectateurs !*
- *Mentionnez aussi le genre du film, la durée, le metteur en scène, etc.*
- *Soignez la mise en page. Cherchez des photos et des illustrations. Soyez créatifs !*

Activité 2 | Le vocabulaire juridique

Consigne 1 :

Voici une série de phrases extraites du film.

1. *Associez chaque phrase au personnage qui la prononce.*
2. *Soulignez les termes juridiques et expliquez-les, à l'aide d'un dictionnaire.*

1	« Madame Felder, votre proposition pour la peine ? »
2	« Ça, c'est mise en examen, ça !
3	« Ça fait maintenant 15 ans que je passe 10 à 15 heures au Palais de Justice. »
4	« Par la présente, je vous informe qu'aucun recours n'a été formulé à l'encontre de votre nomination de conseillère à la Cour d'Appel de Paris. »
5	« Les débats sont clos. »
6	« Je vous dit que je veux témoigner. »
7	« Je peux vous donner une autre preuve de notre relation. »
8	« Je voudrais un avocat, s'il vous plaît. »
9	« Pour un double homicide ? »
10	« Je voudrais savoir les charges. »
11	« Je ne suis pas en charge. »
12	« Croyez bien qu'au vu des faits reprochés, c'est un verdict de Clémence. »

Ariane	Mme la Présidente	Bob Nolan	Maître Trolos

Consigne 2 :

Y a-t-il du vocabulaire juridique dans le titre du film? Expliquez ce titre !

Activité 3 | Je vous condamne ...

Montrer la scène de 00:28:57 à 00:29:55.

Consigne 1 :

Complétez le monologue par les mots juridiques corrects.

Pour avoir pénétré par dans une propriété privée, occupé les lieux du propriétaire, avoir perturbé par sa présence la santé du dit propriétaire et attendre de ce dernier un pour les mois et années à venir et ce sans avoir aucun droit légitime de façon immorale et irresponsable, le vous à l'expulsion !

Exécution immédiate !

Consigne 2 :

Reformulez le monologue en français courant (en utilisant éventuellement plusieurs registres de la langue différents). Faites-en un monologue très personnel, médical, théâtral, ...

Jouez le monologue devant la classe.

Consigne 3 :

Comme chaque accusé, le bébé a droit à sa défense. Que pourrait-il dire pour convaincre la juge de son innocence ?

Activité 4 | Et vous, que feriez vous si...

Faire travailler les apprenants à deux. Projeter / distribuer les phrases suivantes. Eventuellement réviser la théorie grammaticale « la phrase avec si ».

Consigne :

A deux, répondez aux questions suivantes :

Que feriez-vous...

... si vous étiez à la place d'Ariane Felder ? Vous aideriez Bob ou vous penseriez à votre carrière ?

... si vous étiez à la place de Bob ? Vous vous occuperiez de l'enfant ou vous l'abandonneriez ?

... si vous étiez Bob et Ariane ? Vous vous mettriez en ménage ou vous continueriez à vivre séparément ?

... si votre meilleure amie était enceinte et que le père ne voulait pas d'enfant ?

... si vous aviez rencontré un gars super sympa à un festival, mais après quelques mois, vous découvrez que c'est un criminel ?

... si vous étiez accusé d'un crime que vous n'avez pas commis ?

Activité 5 | Juge d'instruction et criminel

Diviser la classe en 2 groupes. La première moitié sera juge d'instruction, les autres élèves criminels. Faire circuler les juges en classe : ils peuvent choisir un criminel.

Distribuer aux 'criminels' une fiche avec les informations de leur crime (fiche A) et une enveloppe (fermée) contenant un témoignage (fiche B). Distribuer aux 'juges' un questionnaire à remplir. (**Voir annexe**)

Consigne pour les 'juges' :

Circulez en classe et choisissez un criminel. Il vous donnera une enveloppe qui contient un témoignage intéressant pour l'enquête que vous menez. Interrogez le criminel sur le crime qu'il a (probablement) commis. Essayez de découvrir la vérité : les criminels peuvent mentir, mais heureusement, vous disposez déjà d'un témoignage d'un témoin crédible. Les criminels ne savent pas ce qui se trouve dans ce témoignage.

Remplissez le questionnaire.

Consigne pour les criminels :

Vous venez de recevoir une fiche avec le crime dont on vous accuse et une enveloppe. Ne l'ouvrez pas. Vous êtes arrêté par la police et vous attendez le juge d'instruction. Le juge vous posera des questions : répondez-y. Bien sûr, vous ne voulez pas aller en prison. Vous essayez de convaincre le juge de votre 'innocence' (même si vous êtes coupable !). Attention, il faut donner l'enveloppe qui contient un témoignage au juge !

Mise en commun :

Chaque criminel 'avoue' maintenant au juge ce qui se trouve sur sa fiche A.

Mise en commun facultative :

Quelques binômes jouent leur conversation devant la classe.

Activité 6 | Le plaidoyer (suite de l'activité 5)

Consigne:

Maintenant, vous êtes avocat. A deux, écrivez un plaidoyer pour faire acquitter l'accusé de votre choix. Un plaidoyer est un texte argumentatif rédigé pour défendre un point de vue, une conviction, une thèse. Commencez votre plaidoyer en évoquant le crime dont votre client est accusé et réfutez la culpabilité de celui-ci. Essayez de convaincre le juge. N'oubliez pas d'utiliser des mots de liaison.

Mise en commun :

Chaque binôme présente son plaidoyer devant la classe, qui jouera le jury. Le jury décide si le criminel est coupable ou innocent, en se basant sur le plaidoyer de l'avocat.

Activité 7 | L'opinion des internautes

Distribuer une feuille avec des opinions d'internautes.

	Je ne suis pas fan de Dupontel et j'y suis vraiment allé à reculons. Mais, là, c'est la surprise ! le film est très drôle, toujours décalé et Sandrine Kiberlain superbe dans le rôle de la juge. Quant à Dupontel, il m'a bluffé! Dans son rôle un peu benêt, il sait faire passer des émotions tout en faisant rire. Je ne pensais pas dire ça un jour en parlant d'un film de Dupontel, mais vous pouvez y aller le voir les yeux fermés :-)
	9 mois ferme est une comédie d'Albert Dupontel qui est assez spécial à mon gout. Basé sur le thème de la justice, Dupontel met son humour absurde et totalement déjanté au service d'une histoire humaine et à la fois touchante. Les situations et les acteurs sont parfois drôles, étonnantes mais certains passages sont extrêmement gores. Ce qui est dommage, l'univers de Dupontel reste perplexe. Le voir une seule fois suffit !
	Certes, on rit dans ce film tant c'est énooooooormee mais au final grosse, grosse farce.... Heureusement, l'ensemble est un peu sauvé par le jeu des comédiens, Kiberlain en tête, émouvante et drôle. Moyen, très moyen...
	Un chef d'œuvre d'humour et de sentiments ! c'est du Dupontel pur jus quand il veut nous faire rire, car c'est surtout cela aussi "9 mois ferme" des dialogues déclenchant une grande hilarité du début à la fin du film, chose rare. Ce n'est pas un quart d'heure de rire, c'est 1h25 ! Quand le film est fini, les spectateurs restent scotchés dans leur fauteuil de surprise, de rires encore, d'étonnement devant une histoire qui nous laisse demandeur encore et encore de d'éclats de rires ! Bravo à toute l'équipe.
	Un humour convenu et lourdisime! Kiberlain tire son épingle du jeu, mais Dupontel est pathétique. A éviter!
	Beaucoup de bonnes choses : D'abord cette ouverture fabuleuse en plan séquence, puis l'interprétation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, un avocat bègue à en pisser dans sa culotte. D'autre moins bonnes, une critique de la justice qui rate son but et une interprétation de Dupontel qui irrite un peu. Globalement 9 mois ferme est un très bon film.
	Bof, si vous avez vu la bande annonce vous avez déjà presque tout vu, Dupontel en fait trop. Quelques sourires quand même.
	J'ai tapé "médiocre" dans un dictionnaire des synonymes et voilà ce qui est apparu : nul, bidon, pourri, 9 mois ferme, insignifiant, piètre, mauvais etc.

Consigne :

Voici une série d'opinions sur le film, publiées par des spectateurs sur le site Allocine. Lisez-les et classez-les du moins positif au plus positif.

Ensuite, choisissez une opinion avec laquelle vous n'êtes pas (entièrement) d'accord et répondez en 10 lignes à son auteur. Expliquez pourquoi votre jugement est différent.

Activité 8 | Votre opinion sur le film

Consigne :

Avez-vous aimé le film ? Choisissez dans la liste suivante 4 expressions qui correspondent le mieux à votre jugement. Comparez ensuite avec votre voisin(e) et discutez.

passionnant – intéressant – ennuyeux - utile - invraisemblable – excellent académique - choquant – violent - difficile à suivre – bien joué - stéréotypé émouvant - drôle – distrayant – dérangeant – original – bavard – trop long magnifique – violent – original – captivant – dur – rocambolesque – touchant

Activité 9 | Les César

En 2014, Sandrine Kiberlain a gagné le César de la meilleure actrice pour son rôle d'Ariane Felder dans « 9 mois ferme ».

1. Echange de vue à titre d'introduction

Consigne :

A quel acteur(s) ou actrice(s) du film donneriez-vous un prix d'interprétation ? Pourquoi ?

2. Expliquer brièvement la notion 'les César du cinéma'. Voici quelques informations utiles.

« Les César du cinéma sont des récompenses cinématographiques créées en 1976 et remises annuellement à Paris, à des professionnels du 7^e art dans diverses catégories pour saluer les meilleures productions françaises. Ils sont souvent cités comme étant l'équivalent français des Oscar aux États-Unis. Les trophées, des compressions, ont été créés par le sculpteur César qui leur a donné son nom. » (source : Wikipédia)

Voici comment les César sont présentés sur le site officiel : « La gloire vient à un film de cinéma de trois manières : par le plaisir du public (les entrées en salles, les achats vidéo, les audiences télévisées), par les faveurs de la critique (les médias et les festivals), et par la reconnaissance des professionnels de l'industrie cinématographique (les Académies nationales de cinéma). L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma est l'institution qui, en France, organise cette troisième voie de distinction cinématographique, dédiée aux films et aux personnes qui les font. » (<http://www.academie-cinema.org/ceremonie/ceremonie-des-cesar.html>)

3. Montrer la première partie de l'extrait de la cérémonie (jusqu'à la proclamation du résultat).

<http://www.canalplus.fr/c-cinema/c-ceremonie-des-cesar-sur-canal/pid6664-videos-cesar-2014.html?vid=1029035>

Consigne 1 :

Notez le nom des comédiennes qui ont été nominées et le titre du film dans lequel elles ont joué.

Consigne 2 :

Quel film aimeriez-vous voir après avoir vu les extraits ? Pourquoi ?

4. Montrer ensuite la deuxième partie de l'extrait de la cérémonie (à partir de proclamation du résultat).

<http://www.canalplus.fr/c-cinema/c-ceremonie-des-cesar-sur-canal/pid6664-videos-cesar-2014.html?vid=1029035>

Consigne 3 :

Écoutez la réaction de Sandrine Kiberlain. À deux notez quelques éléments importants de son discours improvisé.

Consigne 4 :

Prononcez vous-même ce petit discours à l'aide des éléments notés.

Consigne 5 :

Supposons qu'une autre actrice ait gagné le César. Rédigez un discours pour elle. Soyez-créatifs!

Activité 10 | Faire-part de naissance

Consigne :

Créez un faire-part de naissance pour le bébé d'Ariane et Bob. Soyez créatifs : ne choisissez pas un faire-part 'traditionnel', mais créez quelque chose qui montre qu'il s'agit d'un bébé d'une juge et d'un cambrioleur.

Mise en commun :

Etaler les faire-part en classe. Chaque élève choisira son top 3 (sans sélectionner son propre faire-part).

Activité 11 | L'enfant demande une explication...

Faire des groupes de deux personnes. Distribuer des fiches aux élèves. Chaque groupe recevra une fiche A et une fiche B (**voir annexe**).

Consigne :

Dix ans après la fin du film, l'enfant d'Ariane et de Bob est un enfant assez sage mais curieux. Il pose beaucoup de questions à ses parents ! Lisez bien la situation qui se trouve sur votre fiche. Essayez d'en faire un dialogue avec votre collègue.

Activité 12 | Ecrire un fait divers

Consigne:

Ecrivez un fait divers pour un journal à propos du crime dont on parle dans le film. Avant d'écrire, rassemblez toutes les informations nécessaires. Choisissez aussi un titre court et accrocheur.

Qui ?	
Quand ?	
Où ?	
Quoi ?	
Pourquoi ?	
Comment ?	

Activité 13 | Activité avec la revue de presse

Voici la critique du magazine « Première » :

« Au sein d'un cinéma français formaté, Albert Dupontel fait office de tornade salutaire. Un comique démolisseur dont le burlesque énervé fait péter les coutures du bon goût. Dans le genre, *9 Mois ferme*, c'est du brutal. Son personnage borderline, son énergie, ses références (Buster Keaton et Tex Avery) passées à la centrifugeuse trash composent une forme de slapstick sous acide réjouissant. L'idée de génie est d'avoir placé Sandrine Kiberlain au cœur du dispositif. Elle décroche enfin son grand rôle comique, véritable mécanique de précision, contrepoint frigide à une partition foutraque. Foutraque mais pas vaine car, comme toujours, derrière la caricature survoltée, Dupontel pose son regard sur la société. Ici, c'est la justice qui prend cher. On peut lire le film comme une version folle de *10e Chambre – Instants d'audiences*, de Raymond Depardon, avec ses magistrats aveugles et ses fonctionnaires impuissants ou à côté de la plaque. La farce n'a alors plus d'écale que la vérité. »

Consigne :

Lisez la critique du magazine « Première ». Si nécessaire, servez-vous d'un dictionnaire. Ensuite, reformulez les appréciations suivantes en vos propres mots et illustrez-les d'une scène du film.

- « le burlesque énervé fait péter les coutures du bon goût »
- « une forme de slapstick sous acide »
- « contrepoint frigide à une partition foutraque »
- « Dupontel pose son regard sur la société (...). La farce n'a alors plus d'écale que la vérité.

Pour aller plus loin

Activité 1 | Enceinte ... et maintenant ?

Diviser la classe en petits groupes (de 3 ou 4 élèves). Distribuer à chaque groupe les témoignages des forums (**voir annexe**).

Consigne 1 :

Lisez les témoignages trouvés sur des forums. Résumez chaque situation. (Qui est enceinte et quelle est sa réaction et la réaction de son entourage?)

Consigne 2 :

Et vous, que ferez-vous si vous étiez dans le cas de ces 4 personnes ? Discutez-en en petit groupe !

Consigne 3 :

Consultez les sites suivants. Essayez de trouver ce qu'il faut faire quand on est enceinte contre sa volonté.

<http://www.adosenceintes.be>

<http://www.ivg.net/>

<http://www.sosfemmesenceintes.fr/>

<http://www.sosgrossesse.org/>

Consigne 4 :

Choisissez un des témoignages et réagissez-y ! Donnez conseil, posez des questions, ... Servez-vous des informations trouvées sur internet (voir consigne précédente).

Activité 2 | Le film et le documentaire

Montrer un autre extrait du documentaire « 10^e chambre, instants d'audience », de 31:30 à 48:40, où on voit une affaire de violence conjugale. (voir activité 5 avant le film)

<http://filmvf.net/10e-chambre-instants-daudience-streaming.html>

Consigne :

Regardez l'extrait et répondez.

- *Laquelle des deux réactions des femmes comprenez-vous le plus et pourquoi ?*
- *Comparez l'affaire présentée dans le documentaire avec celle présentée dans le film.*
- *Le cas présenté dans cet extrait pourrait être qualifié de harcèlement. Quelles personnes sont souvent victimes de harcèlement ? Comment se protègent-elles ? Pouvez-vous donner quelques exemples de célébrités qui ont été victime de harcèlement récemment ? Que savez-vous des auteurs de ces crimes ?*

Corrigés

Activité 2 | Le vocabulaire juridique (après le film)

Ariane	Mme la Présidente	Bob Nolan	Maître Trolos
2, 3, 6, 7, 11	1, 4, 5, 9	8, 12	10

Activité 3 | Je vous condamne ... (après le film)

Pour avoir pénétré par effraction dans une propriété privée, occupé les lieux sans accord préalable du propriétaire, avoir perturbé par sa présence la santé du dit propriétaire et attendre de ce dernier un assistantat effectif pour les mois et années à venir et ce sans avoir aucun droit légitime de façon immorale et irresponsable, le tribunal vous condamne à l'expulsion ! Exécution immédiate !

Activité 7 | L'opinion des internautes (après le film)

2	Je ne suis pas fan de Dupontel et j'y suis vraiment allé à reculons. Mais, là, c'est la surprise ! le film est très drôle, toujours décalé et Sandrine Kiberlain superbe dans le rôle de la juge. Quant à Dupontel, il m'a bluffé! Dans son rôle un peu benêt, il sait faire passer des émotions tout en faisant rire. Je ne pensais pas dire ça un jour en parlant d'un film de Dupontel, mais vous pouvez y aller le voir les yeux fermés :-)
4	9 mois ferme est une comédie d'Albert Dupontel qui est assez spécial à mon gout. Basé sur le thème de la justice, Dupontel met son humour absurde et totalement déjanté au service d'une histoire humaine et à la fois touchante. Les situations et les acteurs sont parfois drôles, étonnantes mais certains passages sont extrêmement gores. Ce qui est dommage, l'univers de Dupontel reste perplexe. Le voir une seule fois suffit !
5	Certes, on rit dans ce film tant c'est énoooooooooooooooooorme mais au final grosse, grosse farce.... Heureusement, l'ensemble est un peu sauvé par le jeu des comédiens, Kiberlain en tête, émouvante et drôle. Moyen, très moyen...
1	Un chef d'œuvre d'humour et de sentiments ! c'est du Dupontel pur jus quand il veut nous faire rire, car c'est surtout cela aussi "9 mois ferme" des dialogues déclenchant une grande hilarité du début à la fin du film, chose rare. Ce n'est pas un quart d'heure de rire, c'est 1h25 ! Quand le film est fini, les spectateurs restent scotchés dans leur fauteuil de surprise, de rires encore, d'étonnement devant une histoire qui nous laisse demandeur encore et encore de d'éclats de rires ! Bravo à toute l'équipe.
8	Un humour convenu et lourdisime! Kiberlain tire son épingle du jeu, mais Dupontel est pathétique. A éviter!
3	Beaucoup de bonnes choses : D'abord cette ouverture fabuleuse en plan séquence, puis l'interprétation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, un avocat bègue à en pisser dans sa culotte. D'autre moins bonnes, une critique de la justice qui rate son but et une interprétation de Dupontel qui irrite un peu. Globalement 9 mois ferme est un très bon film.
6	Bof, si vous avez vu la bande annonce vous avez déjà presque tout vu, Dupontel en fait trop. Quelques sourires quand même.
7	J'ai tapé "médiocre" dans un dictionnaire des synonymes et voilà ce qui est apparu : nul, bidon, pourri, 9 mois ferme, insignifiant, piètre, mauvais etc.

Activité 9 | Les César (après le film)

Les autres nominées sont :

Fanny Ardant - Les beaux jours / Bérénice Béjo - Le passé / Catherine Deneuve - Elle s'en va / Sara Forestier – Suzanne / Emmanuelle Seigner - Le Vénus à la fourrure / Léa Seydoux - La vie d'Adèle

Chers collègues,

Nous espérons que le film que vous avez choisi vous a donné satisfaction, que vos élèves l'ont apprécié et que notre fiche pédagogique vous a été utile.

Votre avis nous est précieux. C'est pourquoi nous vous invitons à remplir nos questionnaires d'évaluation et à les faire remplir par vos élèves.

Ces questionnaires peuvent être remplis en ligne !

Voici les liens :

➤ pour les élèves

<<http://weekvandeFranseFilm.org/limesurvey/index.php/survey/index/sid/546353/lang/fr>>

➤ pour vous

<<http://weekvandeFranseFilm.org/limesurvey/index.php/survey/index/sid/275165/lang/fr>>

Les professeurs et les élèves qui remplissent un questionnaire peuvent gagner des DVD et des places de cinéma. Les gagnants seront désignés par tirage au sort.